

名英社中と劇団かかし座の  
はやし かげえぎきょう  
お囃子・影絵劇場  
かくや姫  
...etc



お囃子と影絵で蘇る日本の昔話

ちびっ子からシニアまで世代をこえて共に楽しめる作品



2020年(令和2年)

2月 29日(土)15時

たましんRISURUホール(立川市市民会館)  
～立川ふれあいこどもまつり～

3月 1日(日)15時

小平市ルネこたいら

29日(日)16時

こくみん共済 coop ホール(全労済ホール)/スペース・ゼロ

30日(月)11時/16時

こくみん共済 coop ホール(全労済ホール)/スペース・ゼロ



beyond  
2020

Kids & Arts TOKYO

主催: NPO法人 子ども劇場東京都協議会 劇団かかし座





## プログラム

### お囃子コンサート Hand Shadow Show 「かぐや姫」他



お囃子は笛・小鼓・大鼓・太鼓の4種類の楽器を中心に、  
仏具など多くの助奏楽器を用いて演奏されます。  
お囃子は自然描写や奥深い心情を  
表現することに優れており、  
掛声(ヨー、ホ〜等)をかけることにより  
さらにドラマチックに演奏されます。

## プロフィール

### 藤舎呂英

六世家元藤舎呂船に師事。東京芸術大学音楽学部を卒業後、  
「藤舎呂英」の芸名を許される。  
国立劇場「明日をになう新進の邦楽と舞踊」「花形・名作舞踊  
鑑賞会」の囃子を担当。  
放送・舞台(舞踊公演・長唄演奏会、等)・各種海外公演のほか、  
鼓のソロ公演や各邦楽楽器及び、チェロ、ピアノなどジャンルを  
超えた様々な楽器とも幅広く音楽活動を行う。新曲の作詞も多数。  
平成18年 日本伝統文化振興財団賞 受賞



### 劇団かかし座(1952年創立)

日本で最初にできた現代影絵の専門劇団。  
影絵の世界は人々の心を無限の想像へ駆り立てる、ふしぎな性質と魅力をもっている。  
この性質と魅力をもって「たくさんの人々の心に夢を育てたい」という思いで、  
創立以来独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきた。  
現在は、影絵の技術を更に発展させた新たな舞台作品をはじめ、出版、テレビ、  
映像作品などの総合エンターテインメントを国内外に発信しています。

**参加費** 前売り大人5,000円 子ども(4歳〜高校生)3,500円  
3歳以下のお子さんも座席が必要な場合はチケット必要  
当日券5,500円 全席指定

**チケット販売開始** 2019年10月上旬(新宿会場は1月上旬)

下記ホームページよりお申し込みください

◆劇団かかし座 <https://kakashiza.thebase.in/>

◆NPO法人 子ども劇場東京都協議会 <http://kodomonobunka.com/index.html>

**お問合せ** NPO法人 子ども劇場東京都協議会 電話:03-3351-2131

メール:kids-arts@tokyo.nifty.com

NPO法人 子ども劇場東京都協議会とは…

～目指す社会～

すべての子どもたちの日常が文化豊かである社会

～果たすべき使命～

子どもたちの生活する地域に文化芸術活動  
を作っている団体を支援する

